



EDITOR MONTADOR DE IMAGEN

SECTOR: INFORMACIÓN Y MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS

ÁREA: IMAGEN Y SONIDO

¿A QUÉ SE DEDICA?

Es el/la profesional que edita o monta imágenes, ajustando los equipos técnicos de edición con diferentes soportes.

¿QUÉ TAREAS REALIZA?

Editar o montar las tomas de imagen y sonido de forma integrada.
Analizar y sintetizar imágenes según los objetivos marcados previamente.
Realizar el ajuste técnico de la señal de video.
Seleccionar las tomas de imagen y sonido, según el guión establecido.
Ajustar los equipos de grabación y reproducción de audio y video.

¿QUÉ FORMACIÓN RELACIONADA EXISTE?

La formación profesional reglada ofrece el ciclo formativo de grado superior de "Realización de audiovisuales y espectáculos" http://www.mec.es/tp/catalogos/gsaActlmgSon_reaAudEsp.shtml de la familia de Comunicación, Imagen y Sonido, que prepara para la realización de producciones audiovisuales y la elaboración de los procesos de montaje/edición y post-producción de dichas producciones.

También existe la posibilidad de realizar estos estudios universitarios relacionados con esta ocupación como la "Ingeniería técnica de Telecomunicación, especialidad en sonido e imagen" <http://www1.universia.net/OfertaEstudios/preuni/mostrarEstudio.asp?Estudio=3298>

La edición y el montaje, exigen conocer el entorno operativo con el que se trabaja, así como, los componentes fundamentales de los equipos de video, televisión y cine. También debe poseer conocimientos de narrativa audiovisual, grabación y reproducción de audio, y procesos de mezcla y efectos de video.

La introducción de nuevos medios tecnológicos de edición, exige una constane formación continua, que contribuye a conocer los avances. Por eso este/a profesional puede realizar cursos de gestión audiovisual y multimedia, modelado y animación 3D con softimage XSI, técnico/a de laboratorio de imagen, sonido y audiovisuales, entre otros.

Servicio de Orientación Laboral On-Line

www.silocal.org

(c) Gobierno del Principado de Asturias

www.princast.es/trabajastur

Entre las habilidades que se requieren en este/a profesional, además de ser una persona muy creativa y con criterio estético, debe ser un profesional ágil, rápido y capaz de dar respuestas imaginativas a las necesidades del cliente final, muy especialmente si trabaja en el mundo de la publicidad.

¿EN QUÉ EMPRESAS TRABAJA?

En los últimos años, el avance de las nuevas tecnologías en todos los sectores ha generado numerosos cambios, y el terreno de la publicidad, información y marketing también se han visto influenciados, de ahí, la existente necesidad de profesionales especializados.

El ámbito laboral en el que el/la montador-editor realiza su trabajo, es muy amplio. Actualmente los montajes audiovisuales son muy requeridos en todos los ámbitos, siendo numerosas las empresas que desde su departamento de marketing promocionan su actividad por medio de este tipo de producciones.

Las salidas profesionales más habituales para las y los montadores son: Agencias de publicidad, estudios de fotografía (montaje de reportajes de bodas, bautizos, eventos sociales...), empresas de producción audiovisual, multimedia, empresas de diseño gráfico, de desarrollo de contenido, productoras privadas de cine y televisión, que se han visto influenciadas por el boom de la producción propia en las televisiones y las plataformas digitales, lo que está generando un gran volumen de negocio para estas empresas (Globo Media, Gestmusic Endemol, Ovídeo y El Terrat son sólo algunos ejemplos). También es frecuente encontrar a montadores/as en cadenas de televisión, que, aunque acostumbra a subcontratar buena parte de su producción, suelen contar con estos/as profesionales en sus plantillas. Este último sector se ha visto aumentado en Asturias, debido a la creación de cadenas privadas que han surgido en los últimos años (Tele Asturias <http://www.teleasturias.com/>, Tele Oviedo <http://www.las.es/tlo/>, Tele Gijón <http://www.tlg.es/>)

Puedes acceder a un listado de productoras en la web de la Asociación de Productoras Publicitarias Españolas <http://www.appe.org/> y la Federación de Asociaciones de Productores Audiovisuales Españoles también posee amplia información sobre el sector <http://www.fapae.es/>

La profesión de editor-montador de imagen está relacionada con los perfiles de infografista de medios audiovisuales, técnico de sonido, de laboratorio de imagen y de audiovisuales.

En cuanto a la prevención de los riesgos laborales surgidos de la actividad realizada, hay que tener especial cuidado con los problemas visuales, que se pueden producir por el trabajo continuado con pantallas de visualización y los problemas lumbares derivados de las horas sentado.